

По дистанционному обучению 06.04.2020 – 10.04.2020

№	ФИО преподавателя	Учащиеся	Дата	Дистанционное задание	Форма контроля	Используемые электронные ресурсы преподавателем для дистанционного обучения (видеоконференция через Zoom видео-урок через WhatsApp электронная почта Skype образовательные платформы)	Используемые технические ресурсы преподавателем для работы в домашних условиях
	Исхакова Гузель Равильевна	Зарипов Амир (баян)	06.04.20	Чеш. н. п. “По ягоды” работать над ведением меха через два такта	Скринь урока WhatsApp	iskakova-guzel@mail.ru	Компьютер Телефон
		Павлов Олег (баян)	06.04.20	М.Клементи Сонатина Отработать точные все штрих			
		Абдурашидов Амир (баян)	06.04.20	Т.н.п. “Эх сез матур кызлар” Проиграть отдельно каждой рукой			
		Бещеков Кирил (баян)	06.04.20	Ю.Гаврилов “Раз в крещенский вечерок” Работать над фразами, правильная смена меха			
		Назипов Динар (баян)	06.04.20	Аз.Иванов “Полька” Соединить двумя руками, левой рукой играть на стаккато			
		Галяветдинов Тагир	06.04.20	Р.Ахметшин “Вальс”			

	(баян)			играть двумя руками, на легато			
	Мазитов Нурислам (баян)	07.04.20		Аз. Иванов “Юмореска” Играть ритмично, смена меха на два такта			
	Юзеев Яков (баян)	07.04.20		Н. Лысенко “Лисичка” Соблюдать правильную аппликатуру			
	Исмагилов Ильшат (баян)	07.04.20		Р.н.п. “Как по полю, полешку” правой рукой играть на легато			
	Ермаков Руслан (баян)	08.04.20		П.н.п. “Веселый сапожник” Мех вести плавно, без толчков			
	Абдулвафин Ильгизар (баян)	08.04.20		Н. Лысенко “Лисичка” Проиграть отдельно каждой рукой			
	Маханов Марк (баян)	08.04.20		Т.н.т. “Бию” Работать над динамикой, точное исполнение басов в левой руке			
	Харисов Ильнур (баян)	08.04.20		Т.н.п. «Карабай» Аккордовую часть играть в медленном темпе, каждый аккорд брать сверху			
	Байкин Ряз (баян)	08.04.20		Л.Бетховен “Романс” Работать над штрихами, тему в левой руке играть на легато			